

# Das Buch „Space Beast“ von Robert Morse

Das Werk "Space Beast" von Robert Morse beschreibt die Ereignisse im August 2179 auf Fiorina "Fury" 161, als Ellen Ripley als einzige Überlebende einer Rettungskapsel nahe einem Straflager abstürzt. Dies führt zu einem Monsterangriff und der Schließung der Einrichtung. Obwohl das Buch wegen seines Schreibstils verboten wurde, entwickelte sich ein Kult um seine Inhalte, die unterschiedlich interpretiert werden.

Obwohl das Buch aufgrund seines heiklen Inhalts schnell verboten wurde und trotz seines Mangels an literarischem Stil, erfuhren illegale Kopien eine gewisse Verbreitung. Seitdem hat sich eine starke Anhängerschaft um das Buch gebildet. Einige betrachten die Handlungen darin als bloße Fantasie, während andere es als heilige Schrift betrachten und sogar Endzeitkulte wie die "Kinder der Beiden Göttlichen" gründeten. Jannes Ruedi, der Führer dieser Gruppe, hat einige Kopien des Werkes mit Anmerkungen zu den "Göttern" und ihren "zerstörenden Engeln" versehen.

Die "Götter" werden als gefallene Wesen beschrieben, die durch Technologie und Wissenschaft nach spiritueller Macht strebten. Die "zerstörenden Engel" sind das Ergebnis einer Begegnung einer der Götter mit einem außerirdischen Wesen, das dann zur Schöpfung neuen Lebens führte. Die gefallenen Götter streuten Leben auf verschiedenen Welten aus und nutzten den "Schwarzen Beschleuniger", um unzufriedene Kreationen auszulöschen.

Einige der gefallenen Götter existieren nun als reine Energie, während andere weiterhin Welten besäen oder in Hyperschlafkammern ruhen. Die Nephilim-Kultur betonte die Bedeutung von Musik, die für die Bedienung ihrer Technologie wichtig war, und ihre hypersensiblen Sinne ermöglichten ihnen, die Schönheit des Universums in einer anderen Dimension wahrzunehmen.

## Die "Kinder der Beiden Göttlichen"

Die "Kinder der Beiden Göttlichen" sind ein terroristischer Ableger der Kirche der Unbefleckten Inkubation. Sie sind fest davon überzeugt, dass die Apokalypse bevorsteht und betrachten es als ihre Mission, sie herbeizuführen.

- Die "Beiden Göttlichen", auf die ihr Name verweist, sind "Homo Genitor" und "Plagiarus praepotens", ihre "zerstörenden Engel".
- Jannes Ruedi, ihr Anführer, hat sich zum Ziel gesetzt, die Prophezeiung des bereits verstorbenen apokalyptischen Propheten Duncan Fields zu erfüllen, der das Ende der Menschheit zwischen den Sternen sah.
- Während Fields' Anhänger vor äußeren Dämonen warnten, akzeptieren Jannes' Anhänger diese Angst und verkünden, dass in ihnen selbst Engel wohnen.
- Die "Kinder" scheuen nicht vor extremen Maßnahmen zurück, einschließlich Selbstmordanschlägen, Entführungen, Bioterrorismus und Massenmord.